

Christian Knorr von Rosenroth-Gesellschaft
Tagung in Sulzbach

Am 25. und 26. Juni 1993 fand in Sulzbach-Rosenberg die dritte Jahrestagung der Christian Knorr von Rosenroth-Gesellschaft statt. Diesmal war das Rahmenthema „Hof und Literatur“. Von den insgesamt sechs Referaten, die vorgelegt wurden, befaßten sich drei unmittelbar mit Knorr und seinen Schriften, mit seiner Poetologie im *Neuen Helicon* und den Boethius-Gedichten, mit seinem Beitrag zur Reichspublizistik, der Staatslehre *Teutsche Stats-Kunst*, die er für ein Werk seines Vaters Abraham Benedikt ausgab, und mit dem Verhältnis von Dichtung und Musik im *Helicon*. Die drei übrigen Referate waren allgemeineren Charakters; sie versuchten, zu einer Typologie des deutschen Musenhofs der Frühen Neuzeit zu gelangen, boten im Aufriß einen kulturhistorischen Vergleich der Höfe von Sulzbach, Weimar und Wolfenbüttel im 17. Jahrhundert oder stellten die wichtigsten Tendenzen der Barockliteratur in der Oberpfalz und in Bayern zur Zeit Knorrs heraus. Insgesamt gehen die Bestrebungen der Christian Knorr von Rosenroth-Gesellschaft unverkennbar dahin, das Schaffen des Europäers Knorr in den größeren Kontext seiner Zeit einzuordnen. Das Organ der Gesellschaft, die Zeitschrift *Morgen-Glantz*, bestätigt gleichsam diese Tendenz: Es entwickelt sich zunehmend zu einer Zeitschrift für Barockliteratur. Der dritte Band von *Morgen-Glantz*, der Ende 1993 im Verlag Peter Lang in Bern erscheint, enthält nicht nur die Referate der zweiten Jahrestagung (u. a. über Knorr und die antike Mythologie, über seine alchemistisch-esoterische Friedensutopie *Conjugium Phoebi & Palladis*, über Knorrs Beschäftigung mit Sir Thomas Browne und mit Boethius, über Knorrs Sulzbacher Freundeskreis sowie über Sulzbach und die Unionsbestrebungen in der zweiten Hälfte des 17. Jahrhunderts), sondern auch Beiträge u. a. über Jakob Böhme, Johann Philipp von Schönborn, Grimmelshausen und Spee, nebst einem umfangreichen Rezensionsteil. Die Gesellschaft möchte sich, so wurde während der letzten Jahrestagung betont, dafür einsetzen, die Schriften Knorrs in Neuausgaben wieder besser zugänglich zu machen.

Die nächste Jahrestagung findet vom 1.–3. Juli 1994 in Sulzbach-Rosenberg statt. Nähere Auskünfte erteilt die Geschäftsstelle der Christian Knorr von Rosenroth-Gesellschaft am Stadtarchiv, Spitalgasse 21, D-92237 Sulzbach-Rosenberg.

Guillaume van Gemert (Nijmegen)

Die Fugger und die Musik
Ausstellung in Augsburg

Unter dem Titel „Lautenschlagen, lernen und lieben – Die Fugger und die Musik – Anton Fugger zum 500. Geburtstag“ fand vom 10. Juni bis 8. August 1993 eine Ausstellung in den historischen „Badstuben“ im Fuggerhaus in Augsburg statt. Die Städtischen Kunstsammlungen haben die Ausstellung in Zusammenarbeit mit dem Haus Fugger durchgeführt; zu sehen waren wertvolle Musikinstrumente, Musikalien, Gemälde, Graphik und Medaillen vom späten 15. bis zum 17. Jahrhundert. – Zur Ausstellung erschien ein umfangreicher Katalog.