

PDF hosted at the Radboud Repository of the Radboud University Nijmegen

The following full text is an author's version which may differ from the publisher's version.

For additional information about this publication click this link.

<http://hdl.handle.net/2066/62014>

Please be advised that this information was generated on 2019-04-21 and may be subject to change.

Onno Boonstra & Margriet de Rooij

Individueel onderwijs & massa-onderwijs

**hoe je in een digitale leeromgeving twee
tegenpolen kan combineren**

Radboud Universiteit Nijmegen





De uitdaging

- Goed universitair onderwijs
- Ook bij grote opleidingen

Het probleem

- Massa-onderwijs is dood in de pot

De oplossing

- Kleinschalig onderwijs

Maar ...

- Dat is niet te betalen



Massa-onderwijs

- Hoorcolleges
- Werkcolleges

Individueel onderwijs

- Individueel werken onder leiding van een docent

Student-activerend onderwijs

- Combinatie van hoor-, werk- en tutorcolleges
- Samen werken aan een opdracht
- Onderling bespreken en bediscussiëren



Massa-onderwijs

Nadelen: weinig ruimte voor student-docent interactie
gering leereffect van hoorcolleges

Voordelen: goedkoop

Tutor onderwijs

Voordelen: zeer veel ruimte voor student-docent interactie
groot leereffect

Nadelen: zeer duur

Student-activerend onderwijs

Voordelen: vrij veel ruimte voor student-docent interactie
vrij groot leereffect

Nadelen: vrij duur



Faculteit Letteren Radboud Universiteit

- Keuze voor student-activerend onderwijs
- Maar dat is toch nog te duur
- Dus dan maar weer meer hoorcolleges

... maar hoe moet het dan met alfa-informatiekunde?



Alfa-informatiekunde

- onderwijs in de toepassing van ICT-hulpmiddelen in Letteren-onderzoek
 - heuristiek
 - databases
 - statistiek
 - beeld analyse
 - analyse van literaire teksten
 - spraaktechnologie
- verplicht voor alle 400 eerstejaars
- modulaire opbouw
- iedere student kiest drie modules



Alfa-informatiekunde

Als hoorcollege:

- Niet te plannen;
- Didactisch ongeschikt;
- Bedroevend leereffect

Als student-activerend onderwijs:

- Moeilijk te plannen;
- Enorme organisatie vereist;
- Te duur

Als tutor-onderwijs:

- Via **digitale leeromgeving**
- Individuele begeleiding

dmv **geïndividualiseerde essay-opdrachten**



Announcements

Course Documents

Course Map

Control Panel

COURSES > ALFA-INFORMATIEKUNDE > COURSE DOCUMENTS



alfa-informatiekunde analyse van literaire teksten



AIK Tekstanalyse: 0. Instructie

[Naar de instructie >>>>>>](#)



AIK Tekstanalyse: 1. De leertaken van deze module



AIK Tekstanalyse: 2. De analyse van literaire teksten

dracht



AIK Tekstanalyse: 3. Tekstanalyse met behulp van de computer

dracht



AIK Tekstanalyse: 4. Codes in Machine Readable Texts



AIK Tekstanalyse: 5. Vormen van tekstanalyse

dracht dracht



AIK Tekstanalyse: 6. Voor- en nadelen van gecomputeriseerde tekstanalyse



Announcements

Course Documents

Course Map
Control Panel



alfa-informatiekunde analyse van literaire teksten



2. De analyse van literaire teksten

Relatie met de syllabus

De webpagina's sluiten aan bij de syllabus Alfa-Informatiekunde, Module V, Analyse van literaire teksten, Hoofdstuk 2.



2.1 Samenvatting: De analyse van literaire teksten



2.2 Taalniveau's



2.3 Zelftoets



2.4 Opdracht 1





Alfa-informatiekunde

analyse van literaire teksten



2. De analyse van literaire teksten



2.4 Opdracht 1

Ga in de bibliotheek op zoek naar een artikel in een literair-wetenschappelijk tijdschrift, waarin op wetenschappelijke wijze een literaire tekst wordt onderzocht. Het gaat dus *niet* om een recensie, maar om een wetenschappelijke analyse van een literair werk.

- Geef de titelbeschrijving (auteur, titel, tijdschrift, volume, nummer, jaar, pagina's) van het artikel;
- Vat het artikel kort samen (max. 200 woorden);
- Geef een beoordeling van de manier waarop het artikel recht doet aan de empirische cyclus of de hermeneutische cirkel (Zie de module *Inleiding Alfa-informatiekunde*);
- Geef aan op welk(e) taalniveau(s) de analyse zich richt: het morfologische, syntactische, semantische en/of stilistische niveau.

Verwerk je antwoord in een MS-Word document en verstuur dat met 'Antwoord verzenden' hieronder naar de docent.



Geïndividualiseerde essay-opdrachten:

- Strak handelingsvoorschrift;
- Keuzemogelijkheden voor de student;
- Grote diversiteit aan antwoorden;
- Studenten worden uitgedaagd individueel te werken



Verwerkt: AIK tekst: opdracht alg-1, st.nr.: 0266795 (114 van 390)

Verplaats | Kopieer | Dit bericht

Verwijderen | Beantwoorden | Beantwoord allen | Doorsturen | Omleiden | Zwarte lijst | Berichtsource | Opslaan als | Afdrukken

Terug naar Ve

Datum: Fri, 10 Sep 2004 15:42:48 +0100

Van: L.vanArkel@student.ru.nl

Aan: aik.tekst@let.kun.nl

Onderwerp: AIK tekst: opdracht alg-1, st.nr.: 0

Onderdelen: 2 0266795 alg-1.doc applica

L.vanArkel@student.ru.nl

AIK tekst: opdracht alg-1, st.n

Verwijderen | Beantwoorden | Beantwoord alle

<https://webmail.uci.kun.nl/horde/imp/view.php?Horde=a559937babccadd27224350163c286c4&thismailbo>

File Bewerken Beeld Invoegen Opmaak Extra Label Van Dale Go Favorites Help

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

“*A Verse-Sentence Analysis of Shakespeare’s Plays*”, Charles A. Langworthy
PLMA; vol 46; nr. 3; september 1931; p. 738-751

Samenvatting

Langworthy heeft in zijn artikel de samenhang tussen de regel en zin in de werken van Shakespeare onderzocht om meer duidelijkheid te scheppen in de tijdsbepaling en auteurschap van deze toneelstukken op basis van Shakespeare’s stijlverandering. In een eerder artikel heeft hij zijn methode uitgebreid uitgelegd en getoetst dus geeft hij hier enkel een samenvatting om het makkelijker te maken voor de lezer. Hij heeft een toetsbaar model ontworpen om de verschillende eindes en doorlopende zinnen te documenteren en vervolgens heeft hij deze gegevens geanalyseerd. Ieder type einde krijgt een eigen code en worden per toneelstuk opgeteld en met andere toneelstukken vergeleken. Langworthy kwam tot de conclusie dat sommige werken op basis van deze gegevens anders gedateerd zouden moeten worden, maar geeft toe dat er ook andere factoren meespelen zoals de bui van de auteur en andere externe invloeden die onregelmatigheden kunnen veroorzaken. Shakespeare was immers geen machine die zijn stijl volgens een rechte lijn verbeterde. Ook is Langworthy ervan overtuigd dat sommige werken door meerdere auteurs geschreven zijn, maar het vereist nader onderzoek in Shakespeare’s tijdgenoten en collega’s om dit verder vast te stellen (een volgend onderzoek dat Langworthy al gepland had).

Empirische cyclus

Langworthy heeft op basis van bestaand onderzoek naar het werk van Shakespeare zijn eigen onderzoek gedaan. Hij vond het bestaande werk niet accuraat genoeg en heeft daarom zelf een



Gesystematiseerde antwoorden:

- Antwoordsjablonen bij iedere opdracht;
- Keuzemogelijkheden voor de docent;
- Grote diversiteit aan antwoorden;
- Toevoegen van individueel specifieke opmerkingen
 - persoonlijke binding;
 - plagiat-controle



Verwerkt: AIK tekst: opdracht alg-1, st.nr.: 0266795 (114 van 390)

Verplaats | Kopieer | Dit bericht

Verwijderen | Beantwoorden | Beantwoord allen | Doorsturen | Omleiden | Zwarte lijst | Berichtsource | Opslaan als | Afdrukken

Terug naar Ve

Datum: Fri, 10 Sep 2004 15:42:48 +0100

Van: L.vanArkel@student.ru.nl

Aan: aik.tekst@let.kun.nl

Onderwerp: AIK tekst: opdracht alg-1, st.nr.: 0

Onderdelen: 2 0266795 alg-1.doc applica

L.vanArkel@student.ru.nl

AIK tekst: opdracht alg-1, st.n:

Verwijderen | Beantwoorden | Beantwoord alle

<https://webmail.uci.kun.nl/horde/imp/view.php?Horde=a559937babccadd27224350163c286c4&thismailbo>

File Bewerken Beeld Invoegen Opmaak Extra Label Van Dale Go Favorites Help

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

“*A Verse-Sentence Analysis of Shakespeare’s Plays*”, Charles A. Langworthy
PLMA; vol 46; nr. 3; september 1931; p. 738-751

Samenvatting

Langworthy heeft in zijn artikel de samenhang tussen de regel en zin in de werken van Shakespeare onderzocht om meer duidelijkheid te scheppen in de tijdsbepaling en auteurschap van deze toneelstukken op basis van Shakespeare’s stijlverandering. In een eerder artikel heeft hij zijn methode uitgebreid uitgelegd en getoetst dus geeft hij hier enkel een samenvatting om het makkelijker te maken voor de lezer. Hij heeft een toetsbaar model ontworpen om de verschillende eindes en doorlopende zinnen te documenteren en vervolgens heeft hij deze gegevens geanalyseerd. Ieder type einde krijgt een eigen code en worden per toneelstuk opgeteld en met andere toneelstukken vergeleken. Langworthy kwam tot de conclusie dat sommige werken op basis van deze gegevens anders gedateerd zouden moeten worden, maar geeft toe dat er ook andere factoren meespelen zoals de bui van de auteur en andere externe invloeden die onregelmatigheden kunnen veroorzaken. Shakespeare was immers geen machine die zijn stijl volgens een rechte lijn verbeterde. Ook is Langworthy ervan overtuigd dat sommige werken door meerdere auteurs geschreven zijn, maar het vereist nader onderzoek in Shakespeare’s tijdgenoten en collega’s om dit verder vast te stellen (een volgend onderzoek dat Langworthy al gepland had).

Empirische cyclus

Langworthy heeft op basis van bestaand onderzoek naar het werk van Shakespeare zijn eigen onderzoek gedaan. Hij vond het bestaande werk niet accuraat genoeg en heeft daarom zelf een



[op1 goed](#)

beste,
bedankt voor je duidelijke - en dus goede - antwoord. De samenvatting die je van het interessante artikel van x hebt gemaakt is helder en ook je evaluatie van de empirische cyclus en het taalniveau lijkt me correct.

beste,
bedankt voor je duidelijke - en dus goede - antwoord. De samenvatting die je van het interessante artikel van x hebt gemaakt is helder. Ik ben het met je eens dat de empirische cyclus maar gedeeltelijk is gevolgd. Je opmerkingen over het taalniveau lijken me in orde.

beste,
bedankt voor je goede samenvatting van het artikel van x. Maar mij lijkt dat het onderzoek toch niet helemaal aan de vereisten van de empirische cyclus voldoet: bij het toetsen van het theoretisch model mag je natuurlijk niet alleen maar op zoek gaan naar feiten die de theorie bevestigen, maar ook naar feiten die de theorie falsifiëren. En dat lijkt me hier niet te zijn gebeurd. Maar dat laat natuurlijk onverlet dat jouw rapport is goedgekeurd.

beste,
bedankt voor je prima samenvatting van het artikel van x. Mij lijkt ook dat het onderzoek niet helemaal aan de vereisten van de empirische cyclus voldoet: een toetsing van een theoretisch model ontbreekt. Maar dat laat natuurlijk onverlet dat jouw rapport is goedgekeurd.

beste,
bedankt voor je uitgebreide samenvatting van het artikel van x. Een echt wetenschappelijk artikel is het niet, daarvoor ontbreekt inderdaad een echte onderzoeksvraag. Het artikel is wat dat betreft meer een uitgebreide recensie. Maar ik keur je antwoord toch goed, vanwege de goede

114 van 390) Verplaats | Kopieer Dit bericht

ntsource | Opslaan als | Afdrukken Terug naar Ve

.php?Horde=a559937babccadd27224350163c286c4&thismailbo - Mic

Extra Iabel Van Dale Go Favorites Help

6 · 7 · 8 · 9 · 10 · 11 · 12 · 13 · 14 · 15 ·

Shakespeare's Plays", Charles A. Langworthy
1931; p. 738-751

de samenhang tussen de regel en zin in de werken van Shakespeare duidelijkheid te scheppen in de tijdsbepaling en auteurschap van Shakespeare's stijlverandering. In een eerder artikel heeft Langworthy geïndiceerd en getoetst dus geeft hij hier enkel een samenvatting om de lezer. Hij heeft een toetsbaar model ontworpen om de samenhang van de zinnen te documenteren en vervolgens heeft hij deze analyse toegevoegd. Het einde krijgt een eigen code en worden per toneelstukken vergeleken. Langworthy kwam tot de conclusie dat de gegevens anders gedateerd zouden moeten worden, maar dat kan niet worden meespelen zoals de bui van de auteur en andere externe factoren kunnen veroorzaken. Shakespeare was immers geen rechte lijn verbeterde. Ook is Langworthy ervan overtuigd dat de auteurs geschreven zijn, maar het vereist nader onderzoek van andere collega's om dit verder vast te stellen (een volgend onderzoek

staand onderzoek naar het werk van Shakespeare zijn eigen bestaande werk niet accuraat genoeg en heeft daarom zelf een



[op1 goed](#)

beste
bedankt voor je duidelijke - en dus goede - antwoord. De samenvatting die je van het interessante artikel van x hebt gemaakt is helder en ook je evaluatie van de empirische cyclus en het taalniveau lijkt me correct.

beste
bedankt voor je duidelijke - en dus goede - antwoord. De samenvatting die je van het interessante artikel van x hebt gemaakt is h
cyclus maar
taalniveau lijk

beste
bedankt voor
lijkt dat het o
empirische
model mag je
die de theorie
falsifiëren. Er
natuurlijk onv

beste
bedankt voor
ook dat het onderzoek niet helemaal aan de vereisten van de empirische cyclus voldoet: een toetsing van een theoretisch model ontbreekt. Maar dat laat natuurlijk onverlet dat jouw rapport is goedgekeurd.

beste
bedankt voor je uitgebreide samenvatting van het artikel van x. Een echt wetenschappelijk artikel is het niet, daarvoor ontbreekt inderdaad een echte onderzoeksvraag. Het artikel is wat dat betreft meer een uitgebreide recensie. Maar ik keur je antwoord toch goed, vanwege de goede

Verwijderen | Beantwoorden | Beantwoordt allen | Doorsturen | Omleiden | Zwarte lijst | Berichtsource | Opslaan als |

Datum: Mon, 13 Sep 2004 10:15:41 +0200

Van: Docent AIK Tekstanalyse <int01715@herakles.uva.nl>

Aan: L.vanArkel@student.ru.nl

Onderwerp: Re: AIK tekst: opdracht alg-1, st.nr.: 0266795

beste Liesbeth,

bedankt voor je duidelijke - en dus goede - antwoord. De samenvatting die je van het - wel heel erg weinig recente! - artikel van Charles Langworthy hebt gemaakt is helder en ook je evaluatie van de empirische cyclus en het taalniveau lijkt me correct.

114 van 390) Verplaats | Kopieer | Dit bericht

Berichtsource | Opslaan als | Afdrukken Terug naar Ve

...php?Horde=a559937babccadd27224350163c286c4&thismailbo - Mic

Extra | Label | Van Dale | Go | Favorites | Help

6 · 7 · 8 · 9 · 10 · 11 · 12 · 13 · 14 · 15 ·

kunnen veroorzaken. Shakespeare was immers geen rechte lijn verbeterde. Ook is Langworthy ervan overtuigd re auteurs geschreven zijn, maar het vereist nader onderzoek collega's om dit verder vast te stellen (een volgend onderzoek

staand onderzoek naar het werk van Shakespeare zijn eigen staande werk niet accuraat genoeg en heeft daarom zelf een



Voordelen van gesystematiseerde antwoorden:

- Tijdsbesparing;
- Inzicht in veel gemaakte fouten;
- Overzicht van gemaakte fouten;
- Eenduidig en rechtlijnig

Indien geïndividualiseerd:

- Student voelt zich persoonlijk aangesproken;
- Student-tutor relatie
- Mogelijkheden voor plagiaat-controle



Conclusie

Tutor-onderwijs is duur. Maar mogelijk indien aan de volgende voorwaarden wordt voldaan:

- Gebruik van digitale leeromgeving;
- Geïndividualiseerde opdrachten;
- Gesystematiseerde antwoorden;
- Geïndividualiseerde antwoorden



Onno Boonstra & Margriet de Rooij

Individueel en massa-onderwijs