

## PDF hosted at the Radboud Repository of the Radboud University Nijmegen

The following full text is a publisher's version.

For additional information about this publication click this link.

<http://hdl.handle.net/2066/209255>

Please be advised that this information was generated on 2021-06-15 and may be subject to change.

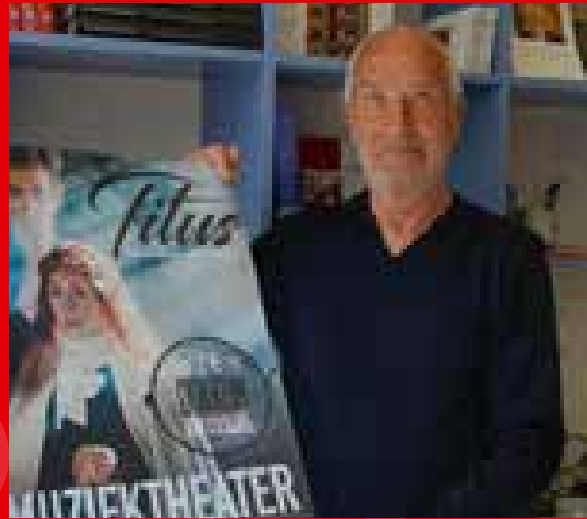
# OPINIE

## Wat betekent Titus Brandsma voor je?



### **Dr. Elisabeth Hense werkt aan de Radboud Universiteit Nijmegen**

Als universitair docent Spiritualiteit in Nijmegen denk ik graag aan de eerste pionier op mijn vakgebied: Titus Brandsma die in 1923 aan onze universiteit begon met onderzoek naar spiritualiteit en mystiek. Net als hij houd ik van de Nederlandse en Rijnlandse mystiek, verdiep me in oude handschriften en verzorg tekstedities. Ik kan me geen mooier werk voorstellen als die prachtige oude teksten te ontcijferen, te analyseren en uit te geven. En net als Titus voel ik me zeer verbonden met wat we bij ons de “publieke spiritualiteit” noemen, spiritualiteit die meedoet in het maatschappelijke debat en bijdraagt aan het oplossen van de problemen waar onze samenleving mee geconfronteerd wordt. Natuurlijk doen we tegenwoordig bepaalde dingen anders dan Titus destijds. Wetenschap en maatschappij zijn niet stil blijven staan: we hebben onze actuele thema’s en hebben nauwkeuriger met elkaar afgesproken aan welke eisen ons onderzoek moet voldoen. Maar wat betreft de inspiratie en het plezier in het werk gaat het voor mij nog net zo als toen voor Titus. Dat Titus in de barre omstandigheden van het nationaalsocialistisch regime de moed had uit te komen voor zijn idealen en tot actie overging is een voorbeeld. Ook in onze tijd!



### **Godfried van Agthoven werkt met andere vrijwilligers als rondleider in het Titus Brandsma Museum te Bolsward.**

“Bezoekers van ons bescheiden museum nemen zo’n een tot anderhalf uur om alles over Titus in zich op te zuigen. Zo intrigerend vinden ze zijn persoon. De oorlogperiode maakt indruk, ook door de nagebouwde kloostercel en gevangeniscel als kern van het verhaal. Toeristen komen soms nietsvermoedend binnen. Doelbewuste bezoekers zijn parochies, kerkenraden, scholen uit basis- en voortgezet onderwijs, familie van leden van het verzet tijdens de oorlogsjaren, relaties van medegevangenen van Titus. Kennis over de oorlog daalt onder jongeren, al kunnen ze via Google sneller naspeuring doen. Via de Karmelieten Orde krijgen we internationale groepen. Hun Spaanse generaal-overste is als Titus-fan regelmatig in Bolsward geweest. Constant Dölle, bewonderaar en mede Karmeliet van Titus, kwam als bijna 100-jarige hier afscheid nemen van Friesland. Zelf heb ik me in alle beschikbare bronnen over Titus verdiept. Bijvoorbeeld alle gevangenisbrieven die hij aan zijn familie stuurde, tegenwoordig bewaard in het Fries RK documentatie centrum naast ons. Een bijzondere tijd was toen biograaf Ton Crijnen mij als corrector vroeg voor het manuscript van zijn boek *Titus Brandsma. De man achter de mythe*. Ja, Titus laat me niet los.”