

PDF hosted at the Radboud Repository of the Radboud University Nijmegen

The following full text is a publisher's version.

For additional information about this publication click this link.

<http://hdl.handle.net/2066/151177>

Please be advised that this information was generated on 2019-05-25 and may be subject to change.

Sonderdruck aus

Archäologisches Korrespondenzblatt

Jahrgang 45 · 2015 · Heft 2

Herausgegeben vom

Römisch-Germanischen Zentralmuseum Mainz

in Verbindung mit dem

Präsidium der Deutschen Verbände für Archäologie

Römisch-Germanisches
Zentralmuseum
Leibniz-Forschungsinstitut
für Archäologie

R | G | Z | M

REDAKTORINNEN UND REDAKTOREN

Paläolithikum, Mesolithikum: **Martina Barth · Harald Floss**

Neolithikum: **Johannes Müller · Doris Mischka**

Bronzezeit: **Christoph Huth · Stefan Wirth**

Hallstattzeit: **Markus Egg · Dirk Krause**

Latènezeit: **Rupert Gebhard · Hans Nortmann · Martin Schönfelder**

Römische Kaiserzeit im Barbaricum: **Claus von Carnap-Bornheim · Haio Zimmermann**

Provinzialrömische Archäologie: **Peter Henrich · Gabriele Seitz**

Frühmittelalter: **Brigitte Haas-Gebhard · Dieter Quast**

Wikingerzeit, Hochmittelalter: **Hauke Jöns · Bernd Päffgen**

Archäologie und Naturwissenschaften: **Felix Bittmann · Joachim Burger · Thomas Stöllner**

Die Redaktorinnen und Redaktoren begutachten als Fachredaktion die Beiträge (peer review).

Das Archäologische Korrespondenzblatt wird im Arts & Humanities Citation Index® sowie im Current Contents®/Arts & Humanities von Thomson Reuters aufgeführt.

Beiträge werden erbeten an die Mitglieder der Redaktion oder an das Römisch-Germanische Zentralmuseum, Ernst-Ludwig-Platz 2, 55116 Mainz, korrespondenzblatt@rgzm.de Die mit Abbildungen (Strichzeichnungen und Schwarz-Weiß-Fotos), einer kurzen Zusammenfassung und der genauen Anschrift der Autorinnen und Autoren versehenen Manuskripte dürfen im Druck 20 Seiten nicht überschreiten.

Die Redaktion bittet um eine allgemein verständliche Zitierweise (naturwissenschaftlich oder in Endnoten) und empfiehlt dazu die Richtlinien für Veröffentlichungen der Römisch-Germanischen Kommission in Frankfurt a. M. und die dort vorgeschlagenen Zeitschriftenabkürzungen. Weitere Hinweise finden sich auf <http://web.rgzm.de/publikationen/verlagsprogramm/zeitschriften/archaeologisches-korrespondenzblatt.html>

ISSN 0342-734X

Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit Genehmigung des Verlages

© 2015 Verlag des Römisch-Germanischen Zentralmuseums

Redaktion und Satz: Manfred Albert, Michael Braun, Marie Röder, Martin Schönfelder

Herstellung: gzm Grafisches Zentrum Mainz Bödige GmbH, Mainz

Das für diese Publikation verwendete Papier ist alterungsbeständig im Sinne der ISO 9706.

THE ARTIST FORMERLY KNOWN AS BATAVUS: A REINTERPRETATION OF A GRAFFITO FROM VELSEN (PROV. NOORD-HOLLAND/NL)

In the early Roman period the territory of the present-day municipality of Velsen (prov. Noord-Holland/NL) housed multiple Roman fortifications (fig. 1)¹. The earliest complex, known as Velsen 1, has been dated to the years between AD 15 and 30-40. It had been built on the left bank of the Oer-IJ, which was once one of the most northerly branches of the Rhine. With its fortified harbour it probably served as a base of operations for the Roman army along the North Sea coast. Velsen 1 has been equated with *castellum Flevum* as mentioned by Tacitus, but so far no epigraphic evidence has been uncovered to support this identification². If the identification as *castellum Flevum* is correct, it may be presumed that not only legionary but also auxiliary soldiers manned this fort, since Tacitus wrote that at *Flevum* a »by no means contemptible unit of citizens and allies presided the Ocean's shores«³.

Graffiti, i. e. incised names and letters, on pottery vessels and metal objects found at Velsen seem to support a mixed garrison of legionary and auxiliary troops. Firstly, so-called *duo nomina* of Roman citizens have been recognised. These are generally to be ascribed to legionary soldiers, but not exclusively. In addition, names that have a specific regional connotation have been identified, which may indicate the presence of auxiliary soldiers. For instance, a graffito CELTI has been linked to a soldier with a Gaulish background, and LVBAECI to one with Iberian roots⁴. Finds of military equipment and weapons from this site also suggest a mixed garrison of legionaries and auxiliaries⁵.

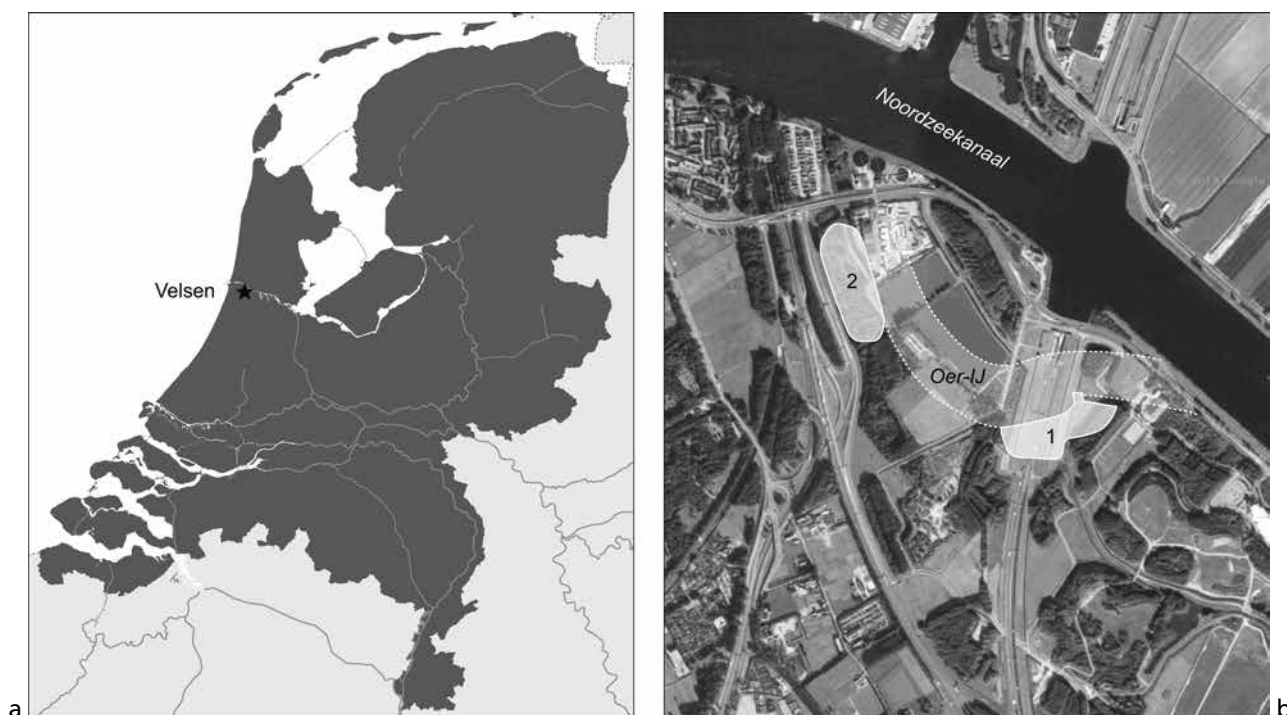


Fig. 1 a location of Velsen (prov. Noord-Holland) within the Netherlands. – b the fortifications of Velsen 1 and Velsen 2 along the Oer-IJ. – (Illustrations M. Polak). – Scale approx. 1:2500.



Fig. 2 Velsen (prov. Noord-Holland/NL). The South-Gaulish terra sigillata dish (RMO inv. no. 2008/6.1976-4082) with the discussed graffito. – (Photos Rijksmuseum van Oudheden, Leiden). – No scale.

Further, a graffito read as BATAVI, meaning »(property) of Batavus«, has been discovered at Velsen⁶. Since it has been found on the site of a Roman military installation and since Roman graffiti in general are especially known from military locations⁷, it is highly likely that its author was a soldier. This graffito has a certain reputation, for it has been labelled as »the name of the earliest known Batavian soldier«⁸. I argue that it was not a soldier from the tribe of the Batavians (Batavi⁹) who has left this mark: it does not read BATAVI, but should be reconstructed as BATONIS. Before I put forward my arguments for this reinterpretation, I will present the graffito in more detail.

THE FIRST THREE LETTERS

The graffito in question is placed on the external base of a terra sigillata dish, type Dragendorff 17 (fig. 2). Unfortunately, the graffito is only partially preserved as the last part has broken away. The letters are positioned counter clockwise outside the footing. The dish has a central potter's stamp of Volus from La Graufesenque (dép. Aveyron/F), which allows the vessel to be dated to the second quarter of the 1st century AD¹⁰. The recovered fragment of the vessel was much worn. It was found in 1976 at the site of Velsen 1, and although its precise find context is unknown, it probably came from the so-called Dirty Sands layer in the upper fill of the postholes of the eastern fort gate¹¹.

Several letters have been scratched onto the base of the plate after it had been fired (*post cocturam*). Together they form a name. Analysis of graffiti in the wider Roman world has yielded the insight that most

graffiti express ownership. For this purpose, personal names in the genitive have predominantly been used, although the use of a nominative is not rare. Moreover, most graffiti consist of a single name¹². Whereas Roman citizens traditionally may be recognised by their bipartite or tripartite name, consisting of a *praenomen*, a *nomen gentile* (*gentilicium*) and eventually also a *cognomen*, non-citizens in the Roman world (*peregrini*) only carried a *cognomen*. When a single name is encountered in a graffito, it is most likely a *cognomen*. Family members most of the time had the same *praenomina* as well as *nomina gentilia*, but different *cognomina* made them distinguishable from one another.

To the extent that the graffito from Velsen is preserved, there appears to be no word separation or other punctuation mark, so it may be presumed that at least the preserved letters formed a single name. The first three letters are quite clear: they read BAT (fig. 3). As the range of Roman *praenomina* is limited and none is known to have a B as its first letter, the possibility of the Velsen graffito being a *praenomen* may be ruled out. The graffito could then be either a *nomen gentile* or a *cognomen*, with the knowledge that in general the *cognomina* outnumber the *nomina gentilia*. Although by this time *cognomina* were not yet common in funerary, votive and other public inscriptions on stone, a study of the graffiti from the Augustan fortifications at Haltern (Kr. Recklinghausen/D) has shown that at least a third and perhaps even half of the graffiti consists of a singular *cognomen*¹³. It is therefore likely that the Velsen graffito concerns a *cognomen*. But how does it continue?



Fig. 3 Velsen (prov. Noord-Holland/NL). Drawing of the graffito at issue, broken away at the right. – (Drawing R. P. Reijnen). – Scale 1:1.

FROM BATAVUS TO BATO

In the past, the graffito has mainly been read as BATAVI or BATAV[*I*], with either the *I* positioned obliquely to the *V* or the *I* being lost¹⁴. Alternatively, it has been suggested that the whole name was preserved, written in the nominative clause as BATAVVS with the last *V* linked to the *S*¹⁵. Either way, this graffito has been reconstructed as the owner's mark of a man called Batavus. If this graffito was meant to distinguish his property from that of the people with whom he lived, it implicates that they were not Batavians. As C. van Driel-Murray already has put forward, an ethnic name like Batavus could hardly be used among compatriots¹⁶. Such an ethnic name scratched on a plate would not be a distinctive mark among fellow tribesmen; rather, it is the opposite. Hence, the presence of one Batavian attested through a graffito would actually mean that there were, at least in the direct environment of the author of the graffito, no other Batavians present. This would negate the suggestion put forward that a Batavian unit might have been stationed at Velsen¹⁷.

I propose taking a closer look at the final letters of the graffito, beginning with the presumed *A* after the *T*. This letter differs considerably from the letter earlier in the graffito that has already – and rightly so – been identified as an *A*. Instead of a small oblique stroke attached to the right stroke of the letter, the two legs of this supposed second *A* are connected. In several places, the author has had to make extra carvings to readjust the form of the letter. The result is a letter that resembles not the earlier *A* but much more a small *O*. Then, following this angular *O* are the left leg and the downstroke of a letter *N*. The left leg must be read as separated from the *O* and thus not as a joined *V*. Finally, the graffito has broken off on the right leg of this letter *N*. The remainder of the name should therefore be read as BATON[.

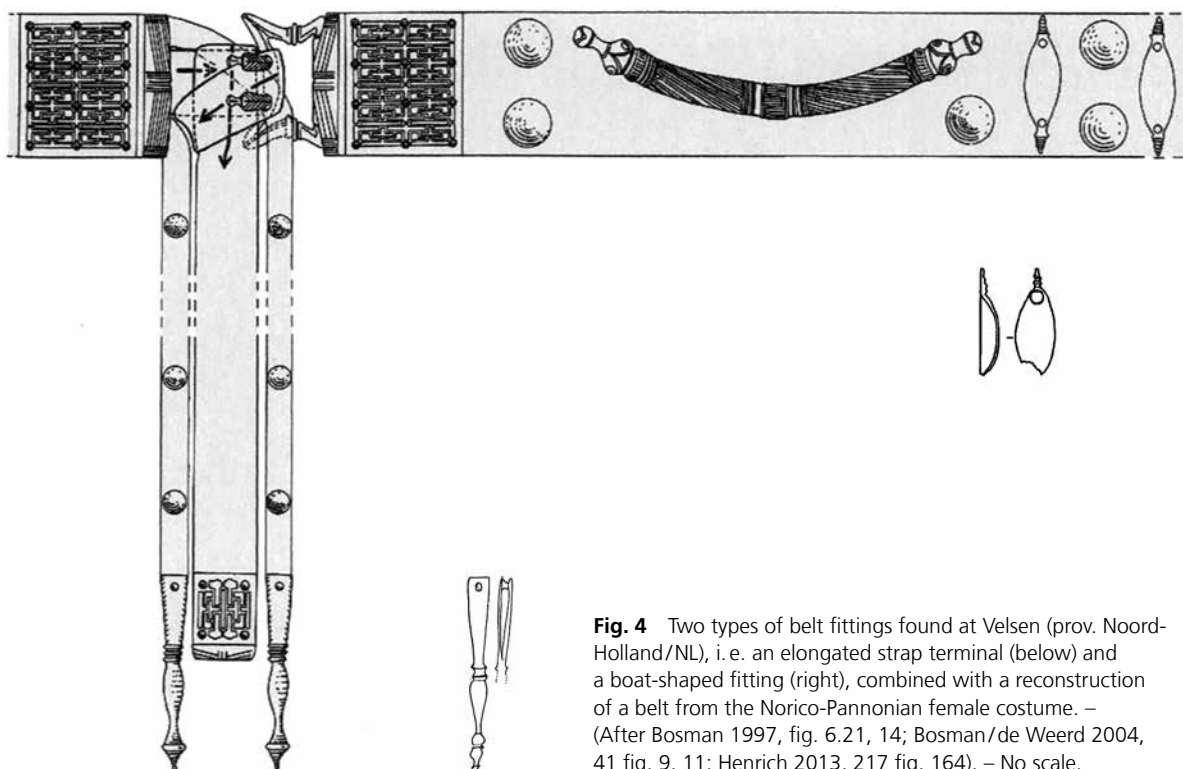


Fig. 4 Two types of belt fittings found at Velsen (prov. Noord-Holland/NL), i.e. an elongated strap terminal (below) and a boat-shaped fitting (right), combined with a reconstruction of a belt from the Norico-Pannonian female costume. – (After Bosman 1997, fig. 6.21, 14; Bosman/de Weerd 2004, 41 fig. 9, 11; Henrich 2013, 217 fig. 164). – No scale.

POPULAR AMONGST THE PANNONIANS

Not many names in the Roman world are known to have started with *Baton-*. A comprehensive corpus of names from the European Roman provinces lists only three: *Bato*, *Batonianus* and *Batonius*¹⁸. The latter two are each attested only once. The *cognomen* *Bato*, however, appears in no less than 28 inscriptions. These appearances are concentrated in the provinces of Dalmatia (11 inscriptions), Pannonia (6 inscriptions) and Dacia (6 inscriptions). According to A. Kakoschke, the name is common in Pannonia and among the Pannonian tribes in Dalmatia¹⁹. In his study of the population of Pannonia, A. Mócsy notes that *Bato* is an Illyrian name²⁰. A. Mayer even states that *Bato* is one of the most well-known and widespread Illyrian names, with 40 attestations of people carrying that name²¹. Literary sources further tell us that the two leaders of the Pannonian revolt of AD 6-9 also shared the name *Bato*; one led the tribe of the *Daesitiates* against the Romans, the other the *Breuci*²².

In several funerary inscriptions dating from the 1st and 2nd centuries AD an origin is mentioned for soldiers named *Bato* or men whose fathers were called *Bato*. In four inscriptions the origins are designated by tribe name: we encounter an *Eraviscus*, a supposed *Colapianus*, a *Breucus* and a *Ditio*²³. These designations all refer to Pannonian tribes. After the division of the province of *Illyricum* into the provinces of Pannonia and Dalmatia the territory of the *Ditiones* fell within Dalmatia. The other tribes were residents of Pannonia, which later was further divided into Pannonia Inferior and Pannonia Superior.

The inscription of the soldier called *Bato* and *natione Ditio* is actually one of the few that have been found outside the territory of the Pannonian tribes. It came to light at Bingerbrück (Bingen am Rhein, Lkr. Mainz-Bingen/D) near Mainz, where this *Bato* had served in *cohors IV Dalmatorum*. His funerary monument can be dated to the pre-Flavian period²⁴. There is a possibility that this *Bato* who later was buried at Bingerbrück and other soldiers of *cohors IV Dalmatorum* were previously stationed at Velsen. The early movements of this military unit are unknown, but it presumably was sent to the Rhine directly after it had been raised.

Opinions differ as to when exactly this was: D. J. King takes the view that Caligula may have raised *cohortes I-VII Dalmatorum*²⁵, whereas G. Alföldy argues that Augustus had already created these *cohortes* after the Pannonian revolt (AD 6-9)²⁶. Coincidentally, the two leaders of this Pannonian rebellion shared, as has been mentioned earlier, the same name: Bato.

Based on these findings, I propose reconstructing the graffito from Velsen as an owner's mark of a certain man called Bato. Since the genitive is the most encountered case among names incised after firing on pottery tableware²⁷, it is most likely that the graffito once consisted of the complete genitive case *BATONIS*. This may be translated as »property of Bato«.

SUPPORTING ARCHAEOLOGICAL EVIDENCE

Other archaeological finds from Velsen also hint at some influence from Pannonia²⁸. Firstly, two bronze boat-shaped belt fittings discovered at Velsen 1 have been identified as part of the typical costume worn by women from the provinces Noricum and Pannonia (fig. 4, right)²⁹. In 1965, J. Garbsch defined the so-called *norisch-pannonische Frauentracht* through images on funerary monuments and finds from settlements and graves from both provinces. Characteristic of this style of dress are large brooches worn in a pair on the shoulders and belts adorned with bronze fittings. One type of fitting is the small boat-shaped bronzes, which come in various sizes and with different decorations³⁰.

In addition to the decorative boat-shaped fittings, another part of a belt of this Norico-Pannonian type may have been found at Velsen (fig. 4, below). A strap terminal discovered at the site of Velsen 2 shows a close resemblance to the *Riemenzungen* described by J. Garbsch³¹. It has the same, long but thin shape with a similar construction to fasten the terminal to the belt strap. Both types of belt fittings can be dated to the 1st century AD. These and other elements of the region specific costume are very rare outside of the larger Norico-Pannonian area. The belt fittings found at Velsen may therefore indicate the presence of a woman from this region, as trade in such objects in an area with a different style of dress can be ruled out³².

Secondly, at Velsen, there has been discovered a fibula that seems to have a Pannonian connection as well. The brooch in question is an exceptional piece because it is an imitation of an early Norico-Pannonian double knot fibula (fig. 5). The original type is known as Almgren 236/237³³. The fibula from Velsen 1 displays a remarkable combination of a covered spring with an internal chord and a bow with a double knot. In the original type, the spring has no casing and the chord crosses over the bow instead of under the bow³⁴. The double knot feature is typical of a group of brooches that have also been associated with the attire traditionally worn by women in the Norico-Pannonian region³⁵.

Together with the belt fittings, this fibula suggests that at least one woman with a Norico-Pannonian background was present at early Roman Velsen. E. M. Greene argues that, although the material record is limited and some material sources are ambiguous in nature, there is enough evidence to suggest that women, together with children and other non-combatants, were an integral part of the auxiliary military community from the earliest periods of military occupation in the Roman west³⁶. This case from Velsen may be a further signal that already in the early 1st century AD women accompanied their compatriots on their tour of duty to the Rhineland. Especially in material culture associated with women, traditional elements may be expected. Based on archaeological evidence from other sites, the notion has been put forward that some consciously selected aspects of traditional material culture, adhering to the place of origin, were retained in

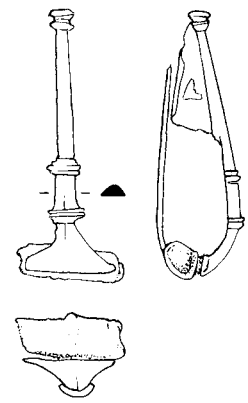


Fig. 5 Imitation of a Norico-Pannonian double knot fibula found at Velsen 1 (prov. Noord-Holland/NL). – (After Haalebos 1986, 79 fig. 33, 4). – Scale 2:3.

the new living environment by women who followed their male kin in service³⁷. The mentioned archaeological objects documenting a non-local female presence thus also support the proposition that soldiers with a non-local, Pannonian background, as the name Bato suggests, were present at Velsen.

CONCLUSION

The graffito from Velsen 1 previously interpreted as BATAVI, »(property) of Batavus«, actually reads BATON[IS], meaning »(property) of Bato«. It cannot be considered as referring to a Batavian soldier stationed at Velsen. The name Bato is Illyrian in origin and is common among men from various Pannonian tribes. Inscriptions recording this name are concentrated in the province of Dalmatia. The presence at Velsen of a man called Bato, presumably a soldier, fits the supposed influx of people from the Pannonian region with military units that have been sent from this region to the Rhine area. This is corroborated by findings at Velsen of female dress accessories with an origin in the same region. In this way, the combination of various archaeological indications enhances our knowledge of the composition of the Roman army stationed at Velsen in the early Imperial period.

Notes

- 1) I wish to thank Dr. M. Polak, Dr. S. Mols and Dr. D. Scarlett (all Radboud Universiteit Nijmegen) for their comments and assistance in the preparation of this article.
- 2) Tac. ann. IV.72.3; cf. Bosman 2006, 404.
- 3) Tac. ann. IV.72.3: »[...] et haud spernenda illic civium sociorumque manus litora Oceani praesidebat« (English translation by A. J. Woodman [2004]).
- 4) Bosman 1997, 80f.; 2006, 406.
- 5) Bosman 2006, 406.
- 6) Individually published as AE 1997, 1165a.
- 7) Feugère 2004, 60.
- 8) Erdrich 2009, 109.
- 9) The Batavi or Batavians were a Germanic breakaway group from the Chatti, originating from modern-day Hesse across the Rhine. They were relocated to the Lower Rhine area under supervision of Roman authorities in the late 1st century BC.
- 10) Hartley/Dickinson 2012, Volus, die 6d. M. Polak (2000) advocates an earlier beginning for the production by Volus c. AD 20, whereas B. R. Hartley and B. M. Dickinson (2012) give the more narrow date range of c. AD 35-50. For this particular die, however, M. Polak (2000, V93) suggests a date of c. AD 30-50. Therefore, a dating of the vessel to the second quarter of the 1st century AD seems to be a safe basis for further reasoning.
- 11) Bosman 1997, 79f.
- 12) Feugère 2004, 60.
- 13) Galsterer 1983, 14f.
- 14) Especially Derks 1987, no. 5; Bosman 1997, 79f.; Derks 2009, tab. E no. 12.
- 15) Galestin 2010, 22: »According to R. S. O. Tomlin (Oxford; pers. comm., 2010), there »was enough evidence of being two V's, the second one being linked to the final S«.
- 16) Cf. van Driel-Murray 2012, 119.
- 17) Cf. suggestion in Galestin's concluding remarks (2010, 23).
- 18) Lőrincz 2005.
- 19) Kakoschke 2007, 163f. CN 477.
- 20) Mócsy 1959, 166.
- 21) Mayer 1953, 302.
- 22) Vell. II 90,4-5; Cass. Dio 55,29. – For an overview of the sources, see Domić-Kunić 2012, especially 46-68.
- 23) Respectively CIL III 3325, CIL XIII 4372, CIL XIII 4377 and CIL XIII 7508.
- 24) The date suggested for this monument varies from Tiberian-Claudian (Holder 1980, 306 no. 1382; cf. Boppert 2005, nos 50. 50a) to the second half of the 1st century AD (Kakoschke 2007, 163 CN 477).
- 25) King 1991, 189. – Arguments for this assumption are that the early inscriptions of these cohortes postdate AD 40 and the recorded stipendia are low. Therefore, an Augustan date for the creation of the cohortes Dalmatorum would not be likely. See also Kraft 1951, 23, who reconstructs the first levy of these cohortes at about AD 35.
- 26) Alföldy 1968, 56f.
- 27) Cf. Feugère 2004, 60.
- 28) Polak in print.
- 29) Bosman 1997, 55 fig. 6.21, 14; cf. Henrich 2013 for a boat-shaped belt fitting found at Xanten (Kr. Wesel/D). – Note that U. Rothe (2013, 38) warns of overrating the Pannonian share in this phenomenon.
- 30) Garbsch 1965, 101-104 especially fig. 55.
- 31) Garbsch 1965, 104f. fig. 56 type R2; Bosman/de Weerd 2004, 41f. figs 9. 11. – Note that the strap terminal is identified here as a cavalry fitting.
- 32) Cf. Henrich 2013. See also Garbsch 1965, 127, for a »Norkerlin« in the Roman fort at Rheingönheim (Stadt Ludwigshafen am Rhein/D).

- 33) According to E. Riha (1994, type 2.10), this long-lived type of fibula came into use in the early Imperial period and was still in fashion during the 2nd century AD.
- 34) Haalebos 1986, 83 fig. 33, 4. – Bosman 1997, 55. 142.
- 35) Garbsch 1965, 26-49.
- 36) Greene 2011, 257-263.
- 37) Cf. van Driel-Murray 2009. – See also Bosman 1997, 55.

References

- Alföldy 1968: G. Alföldy, Die Hilfstruppen der römischen Provinz Germania inferior. *Epigraphische Studien* 6 (Düsseldorf 1968).
- Boppert 2005: W. Boppert, Römische Steindenkmäler aus dem Landkreis Mainz-Bingen. *Corpus Signorum Imperii Romani. Deutschland II, 14: Germania superior* (Bonn, Mainz 2005).
- Bosman 1997: A. V. A. J. Bosman, Het culturele vondstmateriaal van de vroeg-Romeinse versterking Velsen 1 [unpubl. diss. Univ. Amsterdam 1997].
- 2006: A. V. A. J. Bosman, Velsen – Castellum Flevum? In: M. Reddé / R. Brulet / R. Fellmann / J.-K. Haalebos / S. von Schnurbein (eds), *L'architecture de la Gaule romaine. 1: Les fortifications militaires. Documents d'Archéologie Française* 100 (Paris 2006) 404-406.
- Bosman/de Weerd 2004: A. Bosman / M. de Weerd, Velsen: The 1997 Excavations in the Early Roman Base and a Reappraisal of the Post-Kalkriese Velsen/Vechten Dating Evidence. In: F. Vermeulen / K. Sas / W. Dhaeze (eds), *Archaeology in Confrontation. Aspects of Roman Military Presence in the Northwest. Studies in honour of Prof. Em. Hugo Thoen. Archaeological Reports Ghent University* 2 (Ghent 2004) 31-62.
- Derks 1987: T. Derks, Graffiti uit Velsen [unpubl. M.A. thesis Univ. Amsterdam 1987].
- 2009: T. Derks, Ethnic identity in the Roman frontier. The epigraphy of Batavi and other Lower Rhine tribes. In: T. Derks / N. Roymans (eds), *Ethnic Constructs in Antiquity. The Role of Power and Tradition. Amsterdam Archaeological Studies* 13 (Amsterdam 2009) 239-282.
- Domić-Kunić 2012: A. Domić-Kunić, Literary Sources Before the Marcomannic Wars. In: B. Migotti (ed.), *The Archaeology of Roman Southern Pannonia. The State of Research and Selected Problems in the Croatian Part of the Roman Province of Pannonia. BAR International Series* 2393 (Oxford 2012) 29-69.
- van Driel-Murray 2009: C. van Driel-Murray, Ethnic recruitment and military mobility. In: Á. Morillo / N. Hanel / E. Martín (eds), *Limes XX: XX Congreso Internacional de Estudios sobre la Frontera Romana = XXth International Congress of Roman Frontier Studies; León (España), Septiembre, 2006. Anejos de Gladius* 13 (Madrid 2009) 813-823.
- 2012: C. van Driel-Murray, Batavians on the Move: Emigrants, Immigrants and Returnees. In: M. Duggan / F. McIntosh / D. J. Rohl (eds), *TRAC 2011. Proceedings of the Twenty-First Annual Theoretical Roman Archaeology Conference, which took place at the University of Newcastle, 14-17 April 2011* (Oxford 2012) 115-122.
- Erdrich 2009: M. Erdrich, The origins of the soldiers. In: W. J. H. Willems / H. van Enckevort (eds), *Vlpiā Noviomagvs – Roman Nijmegen. The Batavian capital at the imperial frontier. Journal of Roman Archaeology Supplementary Series* 73 (Portsmouth 2009) 126-128.
- Feugère 2004: M. Feugère, L'instrumentum, support d'écrit. *Gallia* 61, 2004, 53-65.
- Galestin 2010: M. C. Galestin, Tolsum revisited: how the Frisian ox disappeared. *Palaeohistoria* 51/52, 2010, 9-25.
- Galsterer 1983: B. Galsterer, Die Graffiti auf der römischen Gefäßkeramik aus Haltern. *Bodenaltertümer Westfalens* 20 (Münster 1983).
- Garbsch 1965: J. Garbsch, Die norisch-pannonische Frauenracht im 1. und 2. Jahrhundert. *Münchner Beiträge zur Vor- und Frühgeschichte* 11 = Veröffentlichungen der Kommission zur Archäologischen Erforschung des Spätromischen Raetien 5 (München 1965).
- Greene 2011: E. M. Greene, Women and Families in the Auxiliary Military Communities of the Roman West in the First and Second Centuries AD [unpubl. diss. Univ. North Carolina 2011].
- Haalebos 1986: J. K. Haalebos, Fibulae uit Maurik. *Oudheidkundige Mededelingen uit het Rijksmuseum van Oudheden te Leiden Supplement* 65 (Leiden 1986).
- Hartley/Dickinson 2012: B. R. Hartley / B. M. Dickinson, Names on terra sigillata. An index of makers' stamps & signatures on Gallo-Roman terra sigillata (Samian ware). 9: (T to Ximus). *Bulletin of the Institute of Classical Studies Supplementary Papers* 102, 9 (London 2012).
- Henrich 2013: P. Henrich, Römische Tracht aus Südosteuropa im Rheinland – Hinweis auf Migration? In: D. Schmitz / M. Sieler (eds), *Überall zu Hause und doch fremd. Römer unterwegs [exhibition catalogue Xanten]. Kataloge des LVR-Römermuseums im Archäologischen Park Xanten* 5 (Petersberg 2013) 216-217.
- Holder 1980: P. A. Holder, *Studies in the Auxilia of the Roman Army from Augustus to Trajan. BAR International Series* 70 (Oxford 1980).
- Kakoschke 2007: A. Kakoschke, Die Personennamen in den zwei germanischen Provinzen: ein Katalog. 2, 1: *Cognomina Abaius – Lysias (Rahden/Westf. 2007)*.
- King 1991: D. J. King, The movements of the auxilia from Augustus to Hadrian. *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 85, 1991, 189-208.
- Kraft 1951: K. Kraft, Zur Rekrutierung der Alen und Kohorten an Rhein und Donau. *Dissertationes Bernenses* I 3 (Bern 1951).
- Lőrincz 2005: B. Lőrincz (ed.), *Onomasticon provinciarum Europae Latinarum. 1: Aba – Bysanus* (Budapest 2005).
- Mayer 1953: A. Mayer, *Illyr. BATO. Glotta* 32/3-4, 1953, 302-306.
- Mócsy 1959: A. Mócsy, Die Bevölkerung von Pannonien bis zu den Markomannenkriegen (Budapest 1959).
- Polak 2000: M. Polak, South Gaulish terra sigillata with potters' stamps from Vechten. *Rei Cretariae Romanae Fautorum Acta Supplementum* 9 (Nijmegen 2000).
- in print: M. Polak, The Roman military presence in the Rhine delta in the pre-Flavian period. In: P. Bidwell / N. Hodgson (eds), *Limes XXI. Proceedings of the 21st Congress of Roman Frontier Studies. Held in Newcastle-upon-Tyne in 2009. BAR* (in print).

Riha 1994: E. Riha, Die römischen Fibeln aus Augst und Kaiser-
augst: die Neufunde seit 1975. Forschungen in Augst 18 (Augst
1994).

Rothe 2013: U. Rothe, Die norisch-pannonische Frauentracht – gab
es sie wirklich? In: G. Grabherr / B. Kainrath / T. Schierl (eds),
Verwandte in der Fremde. Fibeln und Bestandteile der Beklei-
dung als Mittel zur Rekonstruktion von interregionalem Aus-

tausch und zur Abgrenzung von Gruppen vom Ausgreifen Roms
während des 1. Punischen Krieges bis zum Ende des West-
römischen Reiches. Akten des Internationalen Kolloquiums Inns-
bruck 27. bis 29. April 2011. Ikarus 8 (Innsbruck 2013) 33-
48.

Woodman 2004: A. J. Woodman, Tacitus: The Annals. Translated,
with Introduction and Notes (Indianapolis, Cambridge 2004).

Zusammenfassung / Summary / Résumé

The Artist Formerly Known as Batavus: zur Neuinterpretation eines Graffito aus Velsen (prov. Noord-Holland/NL)

Ein Graffito auf einer Terra Sigillata-Scherbe, die von dem römischen Militärplatz in Velsen stammt, wurde bisher als
Besitzernamen BATAVI, »(Eigentum) des Batavus« gelesen. Hier wird eine andere Interpretation vorgeschlagen: Es wird
dargelegt, dass der Graffito vielmehr als BATONIS, »(Eigentum) des Bato«, zu lesen ist. Bato ist ein Eigenname illyrischer
Herkunft, der besonders häufig bei Männern aus pannonischen Stämmen war. Die vermutete Anwesenheit eines
Soldaten aus dieser Region in Velsen wird zudem durch andere archäologische Funde gestützt, da aus Velsen auch
verschiedene Bestandteile norisch-pannonischer Frauentracht stammen.

The Artist Formerly Known as Batavus: a Reinterpretation of a Graffito from Velsen (prov. Noord-Holland/NL)

A graffito on a terra sigillata sherd found at the Roman military site of Velsen has until now been read as the owner's
mark BATAVI, »(property) of Batavus«. This article offers a different interpretation. It argues that the graffito is better
read as BATONIS, »(property) of Bato«. Bato is a proper name of Illyrian origin which was especially popular among men
of the Pannonian tribes. The presumed presence of a soldier from this region at Velsen serving in the Roman army is
supported by other archaeological finds, for at Velsen there have also been found various parts of female attire typical
for the Norico-Pannonian region.

The Artist Formerly Known as Batavus: réinterprétation d'un graffito en provenance de Velsen (prov. Noord-Holland/NL)

Une inscription sur un tesson de sigillée en provenance de Velsen était jusqu'alors interprété comme une marque de
propriété: BATAVI, »(propriété) de Batavus«. Une autre interprétation est proposée ici, il est proposé que l'inscription
serait plutôt à comprendre comme: BATONIS, »(propriété) de Bato«. Bato est un nom propre d'origine Illyrienne, fré-
quent chez les hommes des tribus panoniques. La présence supposée d'un soldat de cette région à Velsen est égale-
ment renforcée par la présence d'autres artefacts dans la mesure où plusieurs éléments de parure féminine de Norique
et de Pannonie ont été mis au jour à Velsen.

Traduction: L. Bernard

Schlüsselwörter / Keywords / Mots clés

Niederlande / römische Kaiserzeit / Bataver / Inschrift / Epigraphik
The Netherlands / Roman Principate / Batavians / inscription / epigraphy
Pays-Bas / empire romain / Bataves / inscription / épigraphie

Marenne Zandstra

Radboud Universiteit Nijmegen
Faculteit der Letteren, Afdeling GLTC
Erasmusplein 1
NL - 6525 HT Nijmegen
m.zandstra@let.ru.nl

INHALTSVERZEICHNIS

Clemens Bock, Sandra Friedow, Vincent Haburaj, Volker Neubeck, Clemens Pasda, Roland Roa Romero, Dirk Vökler, Juliane Weiß, Der Magdalénien-Fundplatz Oelknitz (Saale-Holzland-Kreis) – die Ausgrabung von 1932	141
Frank Gelhausen, Das lithische Fundmaterial der Magdalénien-Station Oelknitz (Saale-Holzland-Kreis), Grabungen 1957-1967 – eine Übersicht	161
Ruben Vergauwe, Roy van Beek, Jean Bourgeois, Peter Finke, Spatial Variations in the Preservation of Late Neolithic and Bronze Age Barrows in the Low Countries Explained by Differences in Soil Formation, Degradation Processes and Land Use History	177
Erwin Meylemans, Guido Creemers, Marc De Bie, Joyce Paesen, Revealing Extensive Protohistoric Field Systems through High Resolution LIDAR Data in the Northern Part of Belgium	197
Constanze Berbüsse, Flachzylindrische Eisenblechdosen der Mittel- und Spätlatènezeit aus Rheinhessen und dem Hunsrück	215
Marenne Zandstra, The Artist Formerly Known as Batavus: a Reinterpretation of a Graffito from Velsen (prov. Noord-Holland/NL)	229
Csaba Szabó, Notes on a New Cautes Statue from Apulum (jud. Alba/RO)	237
Thomas Becker, Bauliche und funktionale Gliederung des Obergermanisch-Raetischen Limes anhand der Turmgrundrisse	249
Pierre-Marie Guihard, Les faux-monnayeurs au travail. Réflexions à partir de quelques moules en terre cuite du 3 ^e siècle apr. J.-C. conservés au Musée de Normandie à Caen	263

BESTELLUNG DES ARCHÄOLOGISCHEN KORRESPONDENZBLATTS

Das Archäologische Korrespondenzblatt versteht sich als eine aktuelle wissenschaftliche Zeitschrift zu Themen der vor- und frühgeschichtlichen sowie provinzialrömischen Archäologie und ihrer Nachbarwissenschaften in Europa. Neben der aktuellen Forschungsdiskussion finden Neufunde und kurze Analysen von überregionalem Interesse hier ihren Platz. Der Umfang der Artikel beträgt bis zu 20 Druckseiten; fremdsprachige Beiträge werden ebenfalls angenommen. Unabhängige Redaktoren begutachten die eingereichten Artikel.

Kontakt für Autoren: korrespondenzblatt@rgzm.de

Abonnement beginnend mit dem laufenden Jahrgang; der Lieferumfang umfasst 4 Hefte pro Jahr; ältere Jahrgänge auf Anfrage; Kündigungen zum Ende eines Jahrganges.

Kontakt in Abonnement- und Bestellangelegenheiten: verlag@rgzm.de

Preis je Jahrgang (4 Hefte) für Direktbezieher 20,- € (16,- € bis 2007 soweit vorhanden) + Versandkosten (z. Z. Inland 5,50 €, Ausland 16,- €).

HIERMIT ABONNIERE ICH DAS ARCHÄOLOGISCHE KORRESPONDENZBLATT

Name

Straße

Postleitzahl/Ort

Sollte sich meine Adresse ändern, erlaube ich der Deutschen Post, meine neue Adresse mitzuteilen.

Datum Unterschrift

Ich wünsche folgende Zahlungsweise (bitte ankreuzen):

bequem und bargeldlos durch **SEPA-Lastschriftmandat** (innerhalb des Euro-Währungsraumes)

Gläubiger-Identifikationsnummer: (DE19ZZZ00000089352) Mandatsreferenz: (Kunden-Nr.)

Ich ermächtige hiermit das Römisch-Germanische Zentralmuseum, Zahlungen für offenstehende Forderungen von meinem Konto mittels SEPA-Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die vom Römisch-Germanischen Zentralmuseum auf mein Konto gezogenen Lastschriften einzulösen.

Hinweis: Ich kann innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrages verlangen. Es gelten dabei die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen.

Name

Straße

Postleitzahl/Ort

IBAN

Bankname

BIC

Ort, Datum Unterschrift

durch sofortige **Überweisung** nach Erhalt der Rechnung (Deutschland und andere Länder)

Ausland: Nettopreis 20,- €, Versandkosten 12,70 €, Bankgebühren 7,70 €

Bei Verwendung von Euro-Standardüberweisungen mit IBAN- und BIC-Nummer entfallen unsere Bankgebühren (IBAN: DE 08 5519 0000 0020 9860 14; BIC: MVBM DE 55), ebenso, wenn Sie von Ihrem Postgirokonto überweisen oder durch internationale Postanweisung zahlen.

Das Römisch-Germanische Zentralmuseum ist nicht umsatzsteuerpflichtig und berechnet daher keine Mehrwertsteuer.

Senden Sie diese Abo-Bestellung bitte per Fax an: 0049 (0) 61 31 / 91 24-199, per E-Mail an verlag@rgzm.de oder per Post an

NEUERSCHEINUNGEN

Markus C. Blaich · Michael Geschwinde (Hrsg.)

Werla 1 – Die Königspfalz

Ihre Geschichte und die Ausgrabungen 1875-1964

Mit Beiträgen von Markus C. Blaich, Caspar Ehlers, Christian Frey,
Michael Geschwinde und Matthias Springer

Die Ausgrabungen auf dem Gelände der ottonischen Königspfalz Werla zählen zu den größten archäologischen Forschungsvorhaben Niedersachsens. Durch die enge Zusammenarbeit von Archäologen, Mediävisten und Bauforschern sowie die Einbeziehung naturwissenschaftlicher Analyseverfahren waren die Grabungen der 1930er Jahre für ihre Zeit ausgesprochen modern geführt. Der Sammelband bietet einen umfassenden Überblick über die Grabungs- und Forschungsgeschichte der Jahre 1875-1964. Weitere Beiträge widmen sich der historischen Überlieferung zu Werla sowie der Einbindung in die Burgenlandschaft des Nordharzvorlandes. Mit einer auf insgesamt vier Bände angelegten Gesamtpublikation der Werla aus der Perspektive der neuen Ausgrabungen von 2007-2014 wird die Grundlage für eine umfassende Aufarbeitung aller Forschungen zu diesem Ort geschaffen.



Monographien des RGZM, Band 126
285 S., 141 z.T. farb. Abb.
ISBN 978-3-88467-245-7
€ 48,-

Markus C. Blaich

Werla 2 – Die Menschen von Werlaburgdorf

Ein Beitrag zur Geschichte des Nordharzvorlandes
im 8. bis 10. Jahrhundert

Für Norddeutschland gilt die Zeit der Sachsenkriege Karls des Großen als eine der größten gewaltsamen Umwälzungen in seiner Geschichte. In den folgenden zwei Jahrhunderten wandelte sich das Harzvorland von einem militärisch kontrollierten Randgebiet zum Kernland der ottonischen Königsmacht. Es fällt jedoch schwer, die damit verbundenen Veränderungen in der sächsischen Gesellschaft anhand der vorhandenen Berichte und Urkunden nachzuvollziehen. Deshalb verdient die Nekropole von Werlaburgdorf mit ihren annähernd 260 Körpergräbern, die in einer modernen Grabung beinahe vollständig erfasst werden konnten, besondere Aufmerksamkeit. Ihre Nutzungsdauer lag zwischen dem mittleren 8. und dem mittleren 10. Jahrhundert. Die zugehörige Siedlung dürfte allenfalls fünf bis sieben Familien bzw. Hofstellen umfasst haben. Eine Verknüpfung der anthropologischen Untersuchungen (u. a. zu Altersaufbau, Geschlechterrelation, Kindersterblichkeit und Krankheitsbelastung) mit der archäologischen Auswertung erlaubt weitergehende Aussagen zur Binnengliederung der bestattenden Gemeinschaft und zur möglichen Belegung in mehreren Arealen. Der Friedhof von Werlaburgdorf liegt in unmittelbarer Nähe zur 926 erstmals erwähnten Pfalz Werla – in der überregionalen Betrachtung bietet die Analyse des Bestattungsplatzes einen ganz besonderen Blick auf die Pfalz Werla und die Folgen ihrer Errichtung für die ländliche Bevölkerung.



Monographien des RGZM, Band 114
250 S., 103 Abb.
ISBN 978-3-88467-224-2
€ 44,-

Verlag des Römisch-Germanischen Zentralmuseums, Mainz

Ernst-Ludwig-Platz 2 · 55116 Mainz · Tel.: 061 31/9124-0 · Fax: 061 31/91 24-199

E-Mail: verlag@rgzm.de · Internet: www.rgzm.de · <http://shop.rgzm.de>

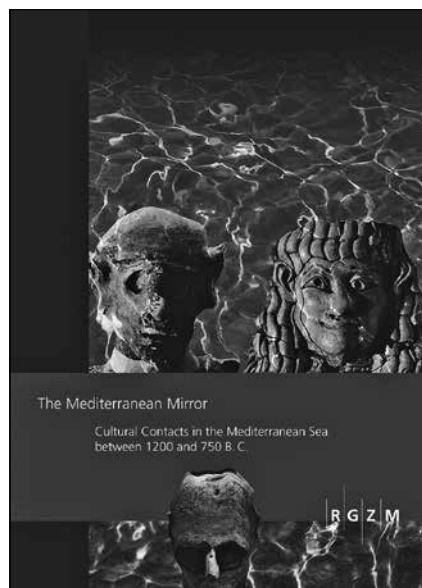
NEUERSCHEINUNGEN

Andrea Babbi · Friederike Bubenheimer-Erhart
Beatriz Marín-Aguilera · Simone Mühl (eds)

The Mediterranean Mirror

Cultural Contacts in the Mediterranean Sea
between 1200 and 750 B. C.

Between 1200 and 750 B. C., the Mediterranean world saw the breakdown of Bronze Age civilizations, and the rise of Iron Age cultures. These chronological stages which unfortunately are often taken into consideration separately, have been bridged. The editors' introduction and a picture of the theoretical framework of Mediterranean studies, are followed by five geographical parts. Each of them is introduced by a senior scholar's comprehensive overview article followed by papers of highly competent younger researchers. By commenting on cultural changes and interculturality in the sub-regions of the Mediterranean, new important insights into interregional mobility, connectivity, and decentering phenomena are provided. The vision of the Mediterranean parts as equally important for understanding the significance of contacts represents a special feature of the volume.



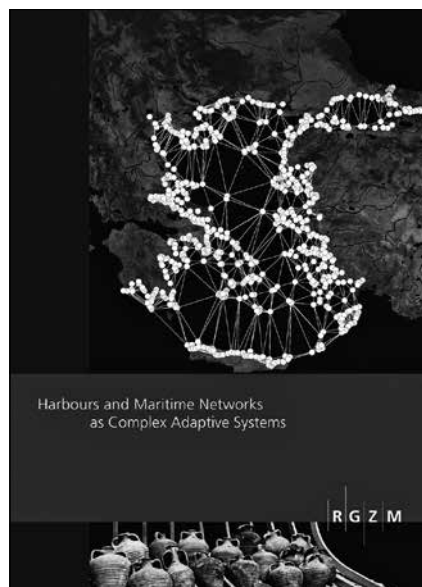
RGZM – Tagungen, Band 20
336 S., 88 teils farb. Abb.
ISBN 978-3-88467-239-6
€ 50,-

Johannes Preiser-Kapeller · Falko Daim (eds)

Harbours and Maritime Networks as Complex Adaptive Systems

The concept of complex systems allows for a better understanding of the interplay between social and environmental factors for the emergence and maintenance of maritime infrastructure and route systems in the ancient and medieval period.

Complexity theory and network analysis provide an analytical framework to describe social configurations (cities, maritime communities, polities) and environmental phenomena (hydrosphere, climate) as complex systems, entangled via mechanisms of feedbacks, adaptation or disruption. In this volume, this approach is applied on various phenomena of maritime history as discussed within the DFG-funded Special Research Programme (SPP 1630) »Harbours from the Roman Period to the Middle Ages« (www.spp-haefen.de).



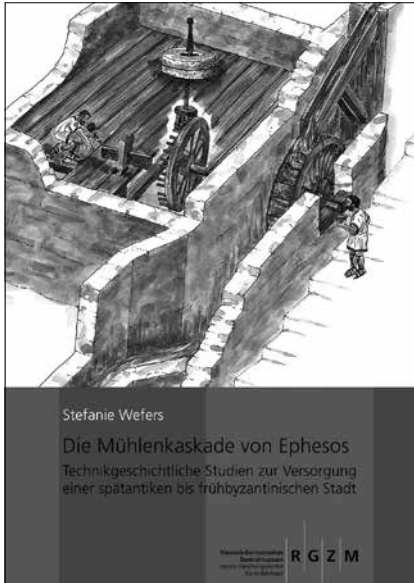
RGZM – Tagungen, Band 23
152 S., 76 meist farb. Abb.
ISBN 978-3-88467-248-8
€ 32,-

Verlag des Römisch-Germanischen Zentralmuseums, Mainz

Ernst-Ludwig-Platz 2 · 55116 Mainz · Tel.: 061 31/9124-0 · Fax: 061 31/91 24-199

E-Mail: verlag@rgzm.de · Internet: www.rgzm.de · <http://shop.rgzm.de>

NEUERSCHEINUNGEN



Monographien des RGZM, Band 118
328 S., 191 Abb., 66 Taf.,
41 Farbtaf., 6 großformat. Beil.
ISBN 978-3-88467-222-8
€ 75,-

Stefanie Wefers

Die Mühlenkaskade von Ephesos

Technikgeschichtliche Studien zur Versorgung einer spätantiken bis frühbyzantinischen Stadt

Die Mühlenkaskade im Hanghaus 2 von Ephesos ist eines der bedeutendsten technikgeschichtlichen Baudenkmäler der spätantiken und frühbyzantinischen Zeit. Mit sieben hintereinander gestaffelten Wasserrädern wurden Getreidemühlen und mit einem weiteren Wasserrad eine Steinsäge angetrieben.

Durch die Vorlage des Baubefundes sowie durch die Auswertung der Münzen, der Keramik und der Mühlsteine gelingt es, den komplexen Befund in drei aufeinanderfolgende Phasen zu unterteilen. Die gute Erhaltung der Wasserradgerinne erlaubt eine Rekonstruktion der Wasserräder und damit Rückschlüsse auf die Leistung sowie den Getreidedurchsatz der Mühlen. Schließlich wird die Mühlenkaskade sowohl in den Kontext des zeitgleichen ephesischen Stadtbildes gesetzt als auch mit anderen antiken Mühlen verglichen.

Zum gleichen Thema auch:



Monographien des RGZM, Band 86
121 S., 104 Abb., 23 Farbtaf.
ISBN 978-3-88467-149-8
€ 45,-

Fritz Mangartz (unter Mitarbeit von Stefanie Wefers)

Die byzantinische Steinsäge von Ephesos

Baubefund, Rekonstruktion, Architekturteile

Mit Beiträgen von Anja Cramer, Sabine Ladstätter, Georg A. Plattner und Andreas Pülz

In römischer und byzantinischer Zeit wurden Millionen Quadratmeter von gesägten und polierten Marmorplatten verbaut. Heute stellt sich vielfach die Frage, wie man mit den damaligen Mitteln solche Mengen herstellen und transportieren konnte. Neueste Forschungserkenntnisse zeigen, dass dies unter Einsatz von recht modern anmutenden Maschinen geschah.

In Ephesos, einem wichtigen Handelszentrum, wurde der am besten erhaltene Befund einer dieser Maschinen, die byzantinische wassergetriebene Steinsäge aus dem Hanghaus 2, entdeckt. Dieser Band widmet sich detailreich der Steinsäge im archäologischen Kontext. Darüber hinaus wird der Frage nachgegangen, ob sich in dem an die Säge angrenzenden Raum eine gleichzeitige Steinmetzwerkstatt befand. Zur Überprüfung der aus dem Befund rekonstruierten Maschine dienen ausführlich dargestellte archäologische Experimente.

Verlag des Römisch-Germanischen Zentralmuseums, Mainz

Ernst-Ludwig-Platz 2 · 55116 Mainz · Tel.: 061 31/9124-0 · Fax: 061 31/91 24-199

E-Mail: verlag@rgzm.de · Internet: www.rgzm.de · <http://shop.rgzm.de>

Neuerscheinungen

Monographien des RGZM

M. C. Blaich u. M. Geschwinde (Hrsg.)

Werla 1 – Die Königspfalz. Ihre Geschichte und die Ausgrabungen 1875-1964

Mit Beiträgen von M. C. Blaich, C. Ehlers, Ch. Frey, M. Geschwinde und M. Springer
Band 126 (2015); 285 S., 141 z. T. farb. Abb.
ISBN 978-3-88467-245-7

48,- €

St. Wefers

Die Mühlenkaskade von Ephesos.

Technikgeschichtliche Studien zur Versorgung einer spätantiken bis frühbyzantinischen Stadt

Band 118 (2015); 328 S., 191 Abb., 66 Taf., 41 Farbtaf., 6 großformat. Beil.
ISBN 978-3-88467-222-8

75,- €

D. Holst

Subsistenz und Landschaftsnutzung im Frühmesolithikum: Nussröstplätze am Duvensee

Band 120 (2014); 282 S., 95 z. T. farb. Abb., 87 Tab., 33 Taf.
ISBN 978-3-88467-226-6

60,- €

N. Doneus (Hrsg.)

Das kaiserzeitliche Gräberfeld von Halbturn, Burgenland

Teil 1: Archäologie, Geschichte, Grabbrauch;
Teil 2: Intention, Abfall oder Zufall – naturwissenschaftliche Untersuchungen; Teile 3-4: Tafeln/Katalog
Band 122, 1-4 (2014); 4 Bde. mit zus. 1586 S., 317 meist farb. Abb., 19 Taf. im Text, 810 Taf.
ISBN 978-3-88467-233-4

226,- €

RGZM – Tagungen

A. Babbi, F. Bubenheimer-Erhart, B. Marín-Aguilera u. S. Mühl (eds)

The Mediterranean Mirror. Cultural Contacts in the Mediterranean Sea between 1200 and 750 B. C.

Band 20 (2015); 336 S., 88 z. T. farb. Abb.
ISBN 978-3-88467-239-6

50,- €

Th. Schmidts u. M. Vučetič (Hrsg.)

Häfen im 1. Millennium AD. Bauliche Konzepte, herrschaftliche und religiöse Einflüsse

Band 22 (2015), zugleich: Interdisziplinäre Forschungen zu den Häfen von der Römischen Kaiserzeit bis zum Mittelalter in Europa, Band 1
352 S., 242 meist farb. Abb.
ISBN 978-3-88467-249-5

52,- €

J. Preiser-Kapeller u. F. Daim (eds)

Harbours and Maritime Networks as Complex Adaptive Systems

Band 23 (2015); 152 S., 76 meist farb. Abb.
ISBN 978-3-88467-248-8

32,- €

Mosaiksteine.

Forschungen am RGZM

P. Ettl, F. Daim, S. Berg-Hobohm, L. Werther u. Ch. Zielhofer (Hrsg.)

Großbaustelle 793. Das Kanalprojekt Karls des Großen zwischen Rhein und Donau

Band 11 (2014); 140 S., 133 meist farb. Abb.
ISBN 978-3-88467-241-9

18,- €

Archäologie populär

S. Filip u. A. Hilgner (eds)

The Lady with the Phoenix Crown.

Tang-Period Grave Goods of the Noblewoman Li Chui (711-736)

(2014); 136 S., 170 meist farb. Abb.

ISBN 978-3-88467-231-0

24,90 €

Ältere Publikationen sind in der Regel ebenfalls noch lieferbar. Unser komplettes Publikationsverzeichnis finden Sie im Internet auf unserer Homepage (www.rgzm.de) oder können es beim **Verlag des Römisch-Germanischen Zentralmuseums, Leibniz-Forschungsinstitut für Archäologie, Ernst-Ludwig-Platz 2, 55116 Mainz, Tel.: 06131/ 9124-0, Fax: 06131/ 9124-199, E-Mail: verlag@rgzm.de**, kostenlos anfordern. Seinen Autorinnen und Autoren gewährt der Verlag des RGZM einen Rabatt von in der Regel 25% auf den Ladenpreis.

Römisch-Germanisches
Zentralmuseum
Leibniz-Forschungsinstitut
für Archäologie

R | G | Z | M