

PDF hosted at the Radboud Repository of the Radboud University Nijmegen

The following full text is a publisher's version.

For additional information about this publication click this link.

<http://hdl.handle.net/2066/105162>

Please be advised that this information was generated on 2020-09-24 and may be subject to change.

Vrome vrouwen

Betekeningen van geloof voor vrouwen
in de geschiedenis

Onder redactie van

MIRJAM CORNELIS

MARJET DERKS

MARIT MONTEIRO

JOSIAN STROUS



Hilversum
Verloren
1996

Woord vooraf

'Alle dingen komen van God behalve de vrouw'
Toscaanse boerenwijsheid*

Vrome vrouwen is het tiende deel in de reeks *Tipje van de sluier* die verschijnt onder auspiciën van de Vereniging van Vrouwengeschiedenis. Het boek is gewijd aan de betekenis van religie in de levens van vrouwen in verschillende historische perioden en binnen de in Nederland dominante confessies, het katholicisme en het protestantisme. De bijdragen in deze bundel getuigen van de inhaalmanoeuvre die binnen vrouwengeschiedenis ten aanzien van het thema religie is ingezet. Lange tijd is dit onderwerp verwaarloosd of enkel negatief gewaardeerd. Ten onrechte, zo blijkt wanneer vrouwen zelf en hun religieuze inspiratie als vertrekpunt van onderzoek worden gekozen. Dan wordt duidelijk hoezeer het geloof het bestaan van vrouwen, hun identiteit en werkzaamheid heeft beïnvloed. De vier vraaggesprekken, waarmee het boek besluit, laten zien dat religie nog steeds kan fungeren als drijfveer en inspiratiebron in vrouwenlevens. Net als de andere bijdragen illustreren deze interviews daarenboven dat – ongeacht hoe beperkend een geloofsleer in beginsel ook kan zijn voor vrouwen – vrouwen zelf door hun doen en laten de betekenis van religie tot op zekere hoogte naar hun hand kunnen zetten. Religie kan vrouwen in hun kracht bevestigen. Soms waait de geest waarheen zij wil.

De voorbereidingen voor dit boek zijn in 1993 begonnen. Het idee om een uitgave over religie te realiseren in de *Tipje*-reeks werd geopperd door Jannie Stegeman. Zij heeft in de beginfase intensief meegedacht over de opzet en vormgeving van de bundel, waarvoor we haar hartelijk danken. Anja Roubos verklaarde zich bereid om de interviews af te nemen en doorkruiste daarvoor het hele land. Onze bijzondere dank gaat uit naar de vrouwen die hebben meegewerkt aan deze vraaggesprekken: zuster Bernarda, Erica Scheenstra, Pauline Weseman en Cobi van Breukelen. De auteurs geloofden van meet af aan in dit gemeenschappelijke project en hebben zich hiervoor met een niet aflatende geestdrift en toewijding ingezet. Zij hebben de redactie in haar kracht bevestigd.

Utrecht / Nijmegen, lente 1996

* (*Ogni cosa è di Dio fuorché la donna*). Met dank aan Héléne Nolthenius, die dit spreekwoord als titel meegaf aan haar Annie Romein-Verschoor lezing in 1995